

USMATE VELATE In «Velate trent'anni dopo» l'artista racconta i cambiamenti storici e ambientali

Gino Casiraghi svela i segreti di Velate

Indagine sull'origine romana dei residenti. Una sezione dedicata alle antiche corti e ville

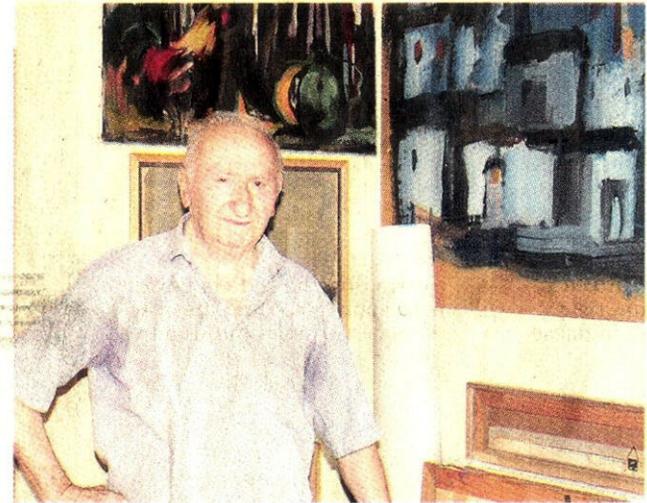
USMATE VELATE (bbo) Artista, pittore, poeta, scultore, collezionista, critico dell'arte e persino fumettista. Ma non solo. E' infatti fresco di stampa anche il suo ultimo libro. Lui, amatore dell'arte in tutte le sue sfaccettature, è **Gino Casiraghi**, autore del volume «Velate trent'anni dopo». Il libro si divide in due sezioni, la prima prettamente fotografica, in cui si possono apprendere tutti i cambiamenti che hanno sconvolto il paesaggio velatese, mentre la seconda approfondisce maggiormente l'aspetto storico, ambientale e faunistico del territorio. Il tutto scritto «con parole semplici e discorsi non noiosi e pesanti», assicura Casiraghi.

«Volevo raccontare la sto-

ria del nostro territorio - ha proseguito - Avevo molto materiale fotografico, mi è sembrato bello mostrare il prima e il dopo, affiancando foto antiche a quelle più recenti. Inoltre ho inserito mie poesie, foto di miei quadri e mie considerazioni su alcuni aspetti storici del nostro paese». Il libro contiene infatti alcune teorie, ampiamente documentate, su diversi temi importante per Velate. Un esempio è proprio quella relativa al toponimo di Velate. «I Velati - racconta Casiraghi - erano delle persone che seguivano gli eserciti romani e occupavano i terreni da loro conquistati. Questo può suggerire un'origine romana».

Molta storia dunque nel

volume, ma non solo. Capitoli interi sono stati dedicati da Casiraghi alla vita faunistica del territorio. Anche la flora trova il suo spazio, tra confronti di ciò che rendeva verde Velate un tempo e ciò che esiste invece oggi. Interessante poi la sezione dedicata alle antiche corti e ville del paese. Descritta anche Cascina Giulini, un tempo chiamata la «Carussa», nome dialettale derivante probabilmente dalle famiglie che la abitavano, caratterizzate dai capelli rossi. Un libro interessante, che Casiraghi vuole quasi riservare ai suoi compaesani. Non si trova infatti in vendita in libreria, per l'acquisto è necessario rivolgersi direttamente all'artista.



ARTISTA POLIEDRICO

Gino Casiraghi nella suo laboratorio in via Corte Giulini